

CINEMA IN OCCUPIED BELGIUM

Cinemas and film screenings in German-occupied Belgium (1940–1944)

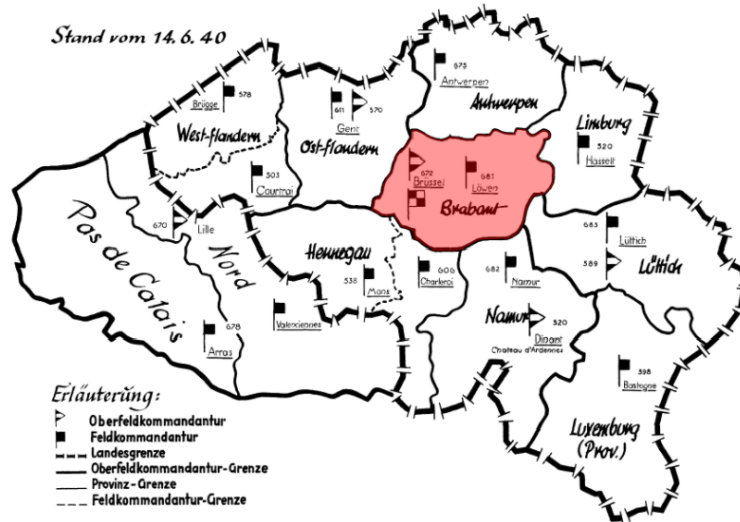
Choose a province to visualize cinemas in that region.

[SWITCH TO MOVIE OVERVIEW](#)

[Read more about this website en](#) [Meer informatie nl](#) [Plus d'infos fr](#) [Mehr lesen de](#)

GLIEDERUNG D. VERW. D. MIL. BEF. IN BELGIEN UND NORD-FRANKREICH

Stand vom 14. 6. 40



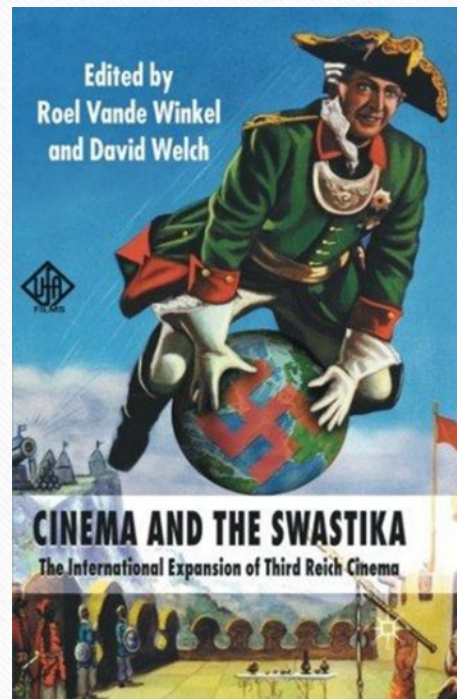
Website Launch

Roel Vande Winkel

KU Leuven

Thomas Crombez
Letterwerk

Top-down & bottom-up



ONZE KINEMA'S TE ANTWERPEN

PROGRAMMA VAN 14 TOT 20 MAART 1941



EMPIRE-VARIETES

Programma van 14 tot 20 Maart
11 NIEUWE OPHEFMAKENDE ATTRAKTIES

DE 5 BRATFORUM
De bekende 5 van Circus d'Alger Paris

CAMP
De wondercycel
HUTY BILLINA
Operasangeres

FENTHAUT & MILLER
De bekende 5 van Circus d'Alger Paris

MIS MARIE
Trepote
JOE BLENDY
Kontsch Coorleker

DE 5 ANNE ROBIN
Karakter-danses - Circus van Paris

GILLES PACIE
Parodie Kunststrik

LEUNG HING
Japanees Artisten

DE 5 ANNE ROBIN
In haar fantasiedansen

DE 5 TERNBERG
De vermaarde springers - Circus d'Alger Paris

Vrijdag om 7.30 u.; Zaterdag en Zondag: Doorlopende voorstelling van 8.30 u.
Andere voorstellingen: Vrijdag om 8.30 u.; Zaterdag en Zondag: Doorlopende voorstelling van 7.30 u.
PLAATSEN: 4 - 6 - 10 P. Vrijdagavondvoorstelling: 3 en 7 P. (Alte lateer op Zondag)



PATHE
De Kester
Le Collier de Chanvre
(MET KEMPEER)
MET ANNE VERNAY
JACQUELINE DELUBAC,
ANDRÉ LUGUET
en PAUL ANAIS

EDEN
QUELLI-TRAAT
EEN MOEDER
MET KATHE DORSEN
GILY NICOLETTI
HANS HOLT
HANS HOTTEN
en PAUL MORRIS

BERCHEM-PALACE
GROOTE STEENWEG
HURRA! ICH BIN PAPA!
MET HEINZ RÜHMANN
U P A - DAGBLAD

MAJESTIC
GARROTSTRAAT
WILLY FORST
in
"Bel-Ami"
U P A - DAGBLAD

COLISEUM
HEIR
ALOHA
(DE ZANG DER EILANDEN)
MET DANIELE PAROLA
en ARLETTY
U P A - DAGBLAD in eerste veld

PLAZA
ARISTOTELSTRAAT
U P A - NIEUWS in eerste veld
TRAUMULUS
DE MACHTIGE FILM
VAN UMLIE JANNINGS

STUART
Annoesstraat, 18
AL HET WERELDNIUWS
LA GOULEUSE
MET CONSTANT Remy
en DORVILLE

KURSAAL
NON, ASTROPEL
U P A - DAGBLAD in eerste veld
Reden tot Echtscheiding
MET ANNY ONDRA
en PAUL MORRIS

FESTA
Offendorstraat, 90
DITA PARLO, ALBERT PREJEAN
en JULIUS BERRY in
Onbekende van Monte-Carlo
Alle dagen doorlopend vanaf 7.30 u.
Vrijdag, Zaterdag en 2 u. 10 P.

MOVY
KON. ANTHROPEL
HEIMATLAND
MET WOLF ALBACH,
HANS KROTEER,
BETTY en
URSULA HERKING
Kinderen, eerste prijs

Ciné Capitole
DE KEYSERLEI, 54 Het wereldnieuwe UFA in 1e week

MARIONETTES

met
Benjamin GIGLI
Lucie Englich - Théo Lingen - Paul Kemp

Kinderen toegelaten. Doorlopende voorstellingen vanaf 13 uur.



STUDIO 48
KEMO
Lange Koopstraat, 88
JANSSENS EN PEETERS,
DIKE VRIENDEN
DE STICHT VLAAMSE FILM
VAN JAN VANDERHEYDEN
en CHARLIE en TOEN JANSSENS
KINOX
Materiëlestraat, 139
ALLE WERELDNIUWS
VLAAMSE GEPROCK
MIJN LEVEN LANG
MET PAULA WESSELY

CAFE
du PORT
LINE VIALA - RENE DARY
KIMOS
JEAN CHOUX
FESTA
Offendorstraat, 90
DITA PARLO, ALBERT PREJEAN
en JULIUS BERRY in
Onbekende van Monte-Carlo
Alle dagen doorlopend vanaf 7.30 u.
Vrijdag, Zaterdag en 2 u. 10 P.

De Antwerpsche Filmprogramma's

DRAMATISCHE FILMS :

CASSANOVA TROUWT, operettefilm met K. Schönböck (Rex). — **KADETTEN**, machtig historisch drama met Wiemann (Scala). — **VELD-TOCHT IN HET OOSTEN**, dokumenten van den oorlog (Astra). — **DE ZWERVENDE MUZIKANT**, levensschets van Friedemann Bach (Colliseum). — **DE REBEL**, de jeugd van Schiller (Dixi, Forum, Roma Borg.). — **HET MEISJE VAN FANO**, merkwaardige visschersfilm, Br. Horney (Kursaal). — **VROUW SLXTA**, dramatische bergidylle, zeer aantrekkelijk (Eden, Lido). — **TUSSCHEN HAMBURG EN HAITI**, boelend avontuur (Lux). — **HET KORAAALRIF**, interessant avontuur, M. Morgan, J. Gabin (National). — **GROOTE DWAASHEDEN**, met Paula Wessely (Nova). — **DE VOS VAN GLENARVON**, iersch vrijheidsdrama (Peter Benoit). — **VALSCH-MUNTERS**, politiefilm (Movy). — **DE ZONDERLINGE MIJNHEER VICTOR**, met Blanchar en Raimu (Studio de Paris). — **PARKSTRAAT 13**, politiefilm (Luxor Berchem).

ONTSPANNINGSFILMS :

DE VROOLIJKE ECHTGENOOT, met Rühmann (American). — **WEENSCHIE NACHTEN**, fantazie, met Hörbiger (Capitole). — **OPERETTE**, van en met Willy Forst (Centra). — **DE MODELECHTGENOOT**, Rühmann in zijn element (Cineac). — **ONSTERFELIJKE WALSEN**, mooie Straussfilm (Kemo). — **BOSSEMANS EN COPPENOLLE**, Brusselsche klucht (Kinox). — **JENNY ONZE SCHOOLJUF**, sprankelend blijspel (Modern Palace en Berchem Palace). — **ZIJN BESTE VRIEND**, met Harry Piel (Plaza). — **EEUWIGE SERENADE**, Fransche Schubertfilm (Ritz). — **HET HEMELSE AUWE AVONDKLEED**, fantazie (Studio 48). — **BEL-AMI**, ondeugende satire, van en met Forst (Trocadero). — **MET DEN HELM GEBOREN**, Vanderheyden-film (Luxor, Borgerhout).

Uw plicht is solidariteit

Schrijft in ten voordeele van de Algemeene Hulpkas van het Filmbedrijf.

N° 25 1 DECEMBER 1941 N° 25

CINEMA

OFFICIEEL ORGaan VAN DE BELGISCHE SYNDICAAT KASSEN VAN FILMVERKONDELIJNGEN EN VAN DE VERENIGING DER KINEMAAT STUDBOEDERS VAN BELGIË

ORGANE OFFICIEL DE L'ASSOCIATION DES UNIONS DE CINEMAS ET BELGIQUE ET DE LA CHAMBRE SYNDICALE BELGE DES CINEMATEURS DE FILMS

Faites votre devoir de solidarité

Souscrivez à la Caisse Générale d'Entr'aide de l'Industrie Cinématographique.



Uitg. Photo Ufa

Laise Ullrich

Laise Ullrich

Uitg. Photo Ufa

Laise Ullrich

Laise Ullrich

FILMSONOR

S. A. B.

18, RUE DUPONT - BRUXELLES

Téléphone : 17.87.61

vous présente la liste de ses films en exploitation

FILMS FRANÇAIS

TITRES	INTERPRETES	Longueur
LE ROMAN D'UN TRICHEUR	Sacha Guitry — Marquerite Moreno — Jacqueline Delubac.	2.200 m.
LE SECRET D'UNE VIE	P. Blanchar — Line Noro — Gilbert Gil — Lisette Lanvin.	2.150 m.
MADemoISELLE MA MERE	Danielle Darrieux — P. Brasseur — Alerme	2.300 m.
LA DAME DE MALACCA	Edwige Feuillère — P. R. Willm	2.600 m.
DESIRE	Sacha Guitry — Jacqueline Delubac	2.600 m.
NUITS DE PRINCES	Jean Murat — Kate de Nagy — R. Lelèvre	2.600 m.
LES GENS DU VOYAGE	Fr. Rosay — André Brulé — Marie Glory — Louise Carletti — André Roanne.	3.200 m.
CAFE DE PARIS	Vera Korène — Jules Berry — J. Baumer — Pierre Brasseur.	2.300 m.
SOURIRES DE VIENNE	Kate de Nagy — Lucie English — Hans Moser — Theo Lingn.	2.000 m.
LE JOUEUR	Viviane Romance — Pierre Blanchar — Roger Karl — Berthe Bovy.	2.700 m.
PISTE DU SUD	Albert Préjean — Ketti Gallian — P. Renoir — J. L. Barrauli.	2.500 m.
ENTREE DES ARTISTES	L. Jouvot — Cl. Dauphin — O. Joyeux — Janine Darcey.	2.700 m.
ACCORD FINAL	Kate de Nagy — G. Rigaux — J. Berry — Alerme	2.150 m.
LA FIN DU JOUR	Victor Francen — Michel Simon — Louis Jouvot — Madeleine Ozeray.	2.800 m.
DERRIERE LA FAÇADE	Lucien Baroux — J. Berry — G. Morlay — E. Pospesco — André Lefaur — Michel Simon.	2.200 m.
THERESE MARTIN	Irène Corday — R. Feuillère — L. Galas	2.200 m.
LES MUSICIENS DU CIEL	Michèle Morgan — R. Lelèvre — M. Simon	2.600 m.
PARIS - NEW-YORK	Gaby Morlay — Michel Simon — J. Berry — André Lefaur	2.400 m.
CAFE DU PORT	Line Viala — René Dary — Aimos	2.500 m.

FILMS ALLEMANDS

SEIN BESTER FREUND (SON MEILLEUR AMI)	Harry Piel	2.050 m.
FAHRENDES VOLK (LES GENS DU VOYAGE)	Hans Albers — Fr. Rosay — Camilla Horn	2.700 m.
DIE UNRUHIGE MAEDCHEN (SOURIRES DE VIENNE)	Kate de Nagy — Lucie English — Hans Moser — Theo Lingn.	2.300 m.



1941-05-15 cinema journal (17)



1941-05-15 cinema journal (18)



1941-05-15 cinema journal (19)



1941-05-15 cinema journal (20)



1941-05-15 cinema journal (21)



1941-05-15 cinema journal (22)



1941-05-15 cinema journal (23)



1941-05-15 cinema journal (24)



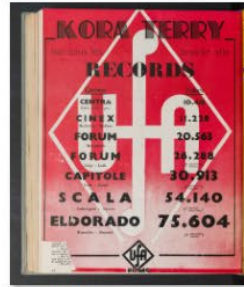
1941-05-15 cinema journal (25)



1941-05-15 cinema journal (26)



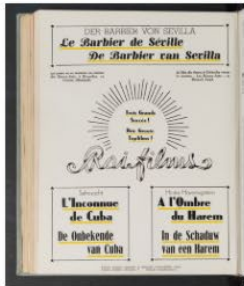
1941-05-15 cinema journal (27)



1941-05-15 cinema journal (28)



1941-06-01 cinema journal (1)



1941-06-01 cinema journal (2)



1941-06-01 cinema journal (3)



1941-06-01 cinema journal (4)



1941-06-01 cinema journal (5)



1941-06-01 cinema journal (6)

- Boete 1,000 fr. + kosten.
- J. V. D. M., Sleidingen. — Terugbetaling van toegangsprijs tot velokoers. — Zaak zonder gevolg gelaten.
- W. M., Tervuren. — Niet betaling van schrijversrechten. — Zaak zonder gevolg gelaten daar de overtreder mid-delerwijl betaald heeft.
- F. B., Lessen. — Overtreding van de regeling betreffende het drukken van programma's. — Waarschuwing + kosten.
- H. V., Antwerpen. — Overdreven duur der vertooning. — Boete 200 fr. + kosten.
- J. D., Trazegnies. — Overplakking van publiciteit van den concurrent. — Boete 200 fr. + kosten.
- M. V. H., Veurne. — Bedrieglijke vertooning van een voor vervoer toevertrouwde film. — Boete 10,000 fr.; voorstel tot sluiting van drie maanden + kosten.
- V. L., Quaregnon. — Dubbel programma. — Boete 1,000 fr. + kosten.
- F. H., Quaregnon. — Oneerlijke concurrentie. — Boete 2,000 fr. + kosten.
- E. M., Wasmuël. — Dubbel programma. — Boete 1,000 fr. + kosten.
- L. M., Tertre. — Dubbel programma. — Werd buiten zaak gesteld.
- Lé. F., Antwerpen. — Niet uitvoering van een vrijwillig en door den Tuchtraad bekrachtigd accoord. — Boete 10,000 fr.; voorstel van voorwaardelijke sluiting van acht dagen + kosten (1).
- Mev. A. D. S., Denderleeuw. — Bedrieglijke navette. — Boete 2,000 fr.; voorstel van voorwaardelijke sluiting van drie maanden + kosten.
- A. W., Ninove. — Bedrieglijke navette. — Boete 2,000 fr.; voorstel van voorwaardelijke sluiting van drie maanden + kosten.
- A., Luik. — Dubbele programma's. — Laatste waarschuwing; boete 5,000 fr. + kosten.
- A. W., Ninove. — Bedrog met toegangsticketten. — Zaak in beraad gehouden.

(1) De gedaagde heeft de zaak aan den Hoogerem Raad van Beroep voorgelegd.

N. 1025.

Les Grandes Exclusivités européennes (Gexefilm),
société anonyme, à Bruxelles.

Rue Dupont, 82.

Registre du commerce de Bruxelles, n° 12212.

Société constituée le 11 octobre 1928, devant M° Léon Brunet, notaire à Bruxelles, publiée dans l'annexe au *Moniteur belge* du 26 octobre 1923. Modification des statuts : le 11 décembre 1929, publiée dans l'annexe au *Moniteur belge* des 30-31 décembre 1929, et le 24 novembre 1930, publiée dans l'annexe au *Moniteur belge* du 7 décembre, sous le n° 16906.

Bilan au 31 décembre 1943 (pour l'exercice 1943).

Approuvé par l'assemblée générale des actionnaires
à la date du 2 février 1944.

ACTIF.

Francs belges.

Immobilisation :

a) Frais de constitution et d'augmentation du capital	18,413 05
b) Frais de premier établissement et de réorganisa-tion	97,762 35
c) Mobiliers et machines	202,631 50
d) Terrain	188,022 20

Valeurs disponibles :

a) Caisse	8,429 2
b) Chèques postaux	1,589 75
c) Banques	6,815 79

Valeurs réalisables à court terme :

Films	1,047,971 2
-------	-------------

Valeurs engagées :

Garanties et avances	6,410 2
----------------------	---------

E L G I E

CINEMA JAARBOEK

Belgische Syndicale Kamer van
Filmverhuurders en Vereniging
der Cinemabestuurders van België

★ 1942 ★

ANNUAIRE DU CINEMA

Association
des Directeurs de Cinéma
de Belgique et Chambre Syndicale
Belge des Distributeurs de Films

B E L G I Q U E

Verordeningen
van
de Bezettende
Overheid

Kamer van Film-
verhuurders en
Productiegroep

Vereniging
der Cinema-
bestuurders

Gemengde
Corporatieve
Organismen

Verhuurders-
firma's
en Cinema's

Ordonnances
de l'Autorité
Occupante

Chambre des
Distributeurs de
Films et Groupe
de la Production

Association
des Directeurs
de Cinéma's

Organismes
mixtes de la
Corporation

Compagnies
de Distribution

PROVINCIE ANTWERPEN

PROVINCE D'ANVERS

Amers-Palace ANTWERPEN

- 277 ALHAMBRA — Cat. 3A — Hoogstraat, 35 — Tel. 25468 — Pl. 900 — H.R. 5612 — Eig.: N.V. Apollon — Dir.: M. Raph. Van der Voort — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: A.E.G.; 35 mm. kl.: Tobis Klangfilm.
- 391 AMERICAIN — Cat. 3A — Diepestraat, 143 — Tel. 50990 — Pl. 1.000 — H.R. 38094 — Eig.: N.M. Amko — Dir.: M. Tropato — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Gaumont; 35 mm. kl.: Zeiss Ikon.
- 286 ASTRA — Cat. 2A — Carnotstraat, 28 — Tel. 36474 — Pl. 800 — H.R. 41452 — Eig.: N.M. Cinema Astra — Dir.: MM. Flor Bosmans en Lode Geboers — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Philips; 35 mm. kl.: Philips.
- 230 CAPITOLE — Cat. 2A — De Keyserlei, 54 — Tel. 34625 — Pl. 960 — H.R. 52901 — Eig.: N.V. Cobekine — Dir.: M. René Dessente — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Ernemann V; 35 mm. kl.: Tobis Klangfilm Europa B.
- 288 CENTRA — Cat. 3A — St-Bernardschesteeweg, 358, (Kiel) — Tel. 78524 — Pl. 950 — H.R. 43058 — Eig.: N.V. Centra — Dir.: Mevr. M. De Raeymaekers — 35 mm. proj.: Zeiss Ikon; 35 mm. kl.: Zeiss Ikon.
- 930 CINEAC — Cat. 1C — De Keyserlei, 62 — Tel. 25061 — Pl. 575 — H.R. 29066 — Eig.: S.A. Anversoise Cinéac — Dir.: Verwalter A. Greven — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Simplex; 35 mm. kl.: R.C.A.; 16 mm. proj.: Gemichem; 16 mm. kl.: R.C.A.
- 289 COLISEUM — Cat. 3A — Meir, 65 — Tel. 35038 — Pl. 800 — H.R. 658 — Eig.: M. en Mev. Gerex — Dir.: M. L. Hendrickx — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Gaumont Ideal.
- 775 CORSO — Cat. 3B — Brederodestraat, 197 — Pl. 475 — Dir.: M. Gaston Geertsen — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Gaumont; 35 mm. kl.: Waldorp.
- 225 CROSLY — Cat. 3A — De Keyserlei (Hoek Quellinstraat) — Tel. 26689 — Pl. 800 — H.R. 6224 — Eig.: N.V. Crosly Film — Dir.: MM. Joseph Payeur en Georges de Ddrix — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Ernemann 35 mm. kl.: Western Electric.
- 402 DIXI — Cat. 3A — Handelstraat, 47-49 — Tel. 57082 — Pl. 949 — H.R. 11156 — Dir.: M. Petrus Faes — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Ernemann; 35 mm. kl.: Western Electric.
- 290 EDEN — Cat. 3A — Quellinstraat, 10 — Tel. 31474 — Pl. 965 — H.R. 24097-98-99-100 en 101 — Eig.: S.A. Grands Palais d'Attractions — Dir.: Mev. Tyck en kinderen — Wek. 7 geop. — 35 mm. proj.: Gaumont; 35 mm. kl.: Melodium.

www.cinema-in-occupied-belgium.be

- (Population of Belgium: approx 8,300,000 in 1940-1944)
- 970 cinemas in 1940-1944 → 785 Jan 1942; 776 July 1943
- 1,584 films
- 40 distributors
- + 33,000 screenings