Eindrapportage project redactiemodule Cinema Context Editor





Thunnis van Oort, 30-6-2020

De redactie van Cinema Context wilde een flexibele workflow die het mogelijk maakt met meerdere personen data in te voeren en te corrigeren. Om dat te realiseren was het noodzakelijk om de mogelijkheden voor redactionele supervisie uit te breiden. Het Amsterdamse Universiteitsfonds heeft hier in december 2018 subsidie voor toegekend. De Cinema Context Editor is door het Digitaal Productieteam (DPC) van de UB uitgebreid met specifieke functionaliteit die het mogelijk maakt de invoer van data te controleren. In dit rapport wordt verslag gedaan van de resultaten van dit project. De lokatie van de editor is: https://editor.cinemacontext.nl/

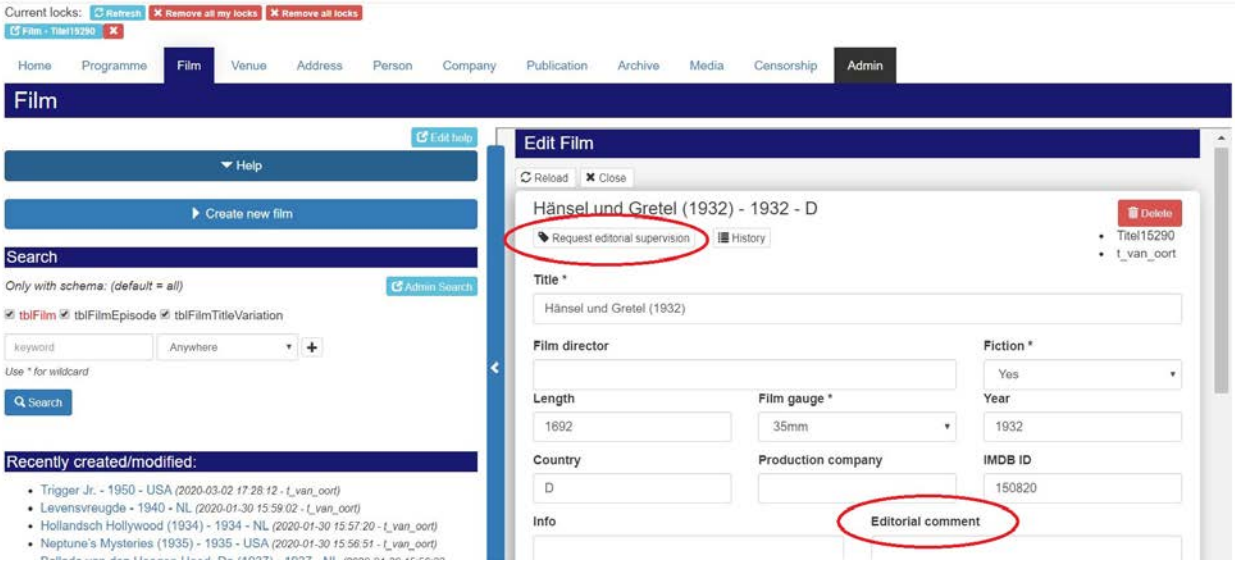
Na oplevering van de werkzaamheden door DPC in het voorjaar van 2019 is een testsessie uitgevoerd met enkele leden van het Create team. Op basis van de resultaten daarvan zijn nog enkele wijzigingen doorgevoerd. Het DPC heeft het project kunnen uitvoeren in minder uren dan begroot. In onderling overleg is besloten die uren in te zetten in een lopend project waarin de Cinema Context database wordt omgezet naar Linked Open Data. Aan de CC Editor zal nog daaraan gerelateerde functionaliteit worden toegevoegd, in het bijzonder extra velden voor links naar externe web resources.

De opdracht aan het DPC viel uiteen in enkele onderdelen die hieronder achtereenvolgens worden besproken.

1. Status vlag (Request editorial supervision)
2. Zoekinterface voor de redactie (Admin search page)
3. Historie van wijzigingen (History)
4. Rollen definiëren voor redacteuren (Administer users and roles)
5. Database backups

1) Status vlag (Request editorial supervision)

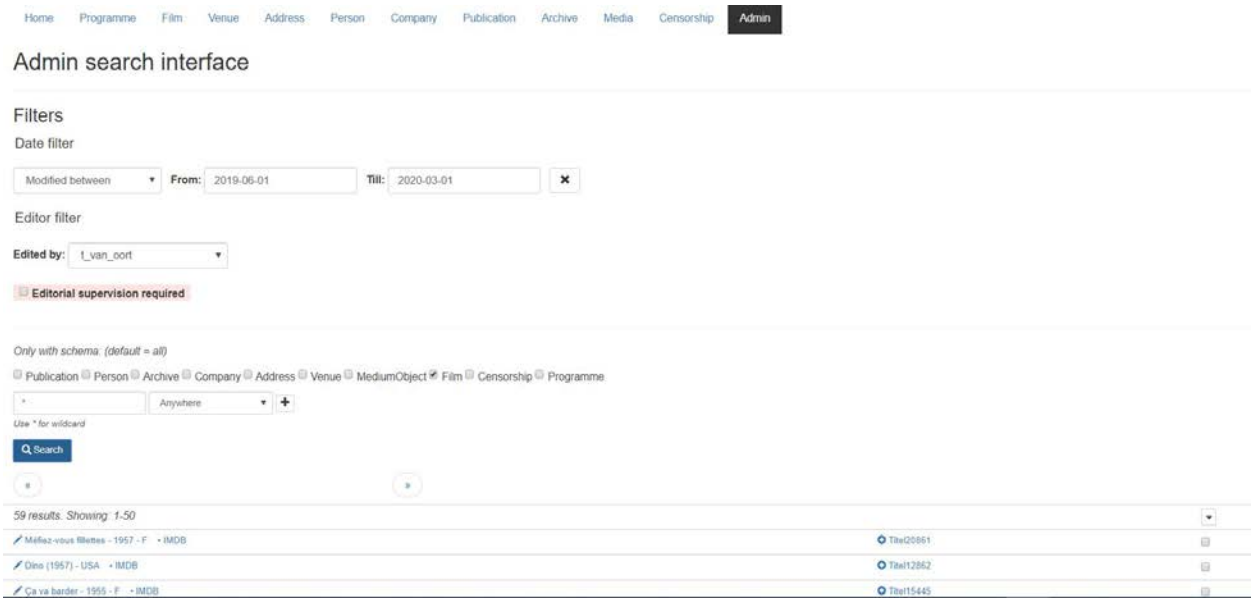
Gebruikers die records toevoegen hebben nu de mogelijkheid gekregen om een knop te activeren met de boodschap 'Request editorial supervision'. Deze knop wordt pas zichtbaar in edit modus. Het markeren van betreffende record zorgt er voor dat de redactie eenvoudig twijfel- en probleemgevallen kan signaleren. Gebruikers kunnen eventueel de aard van het probleem omschrijven in het veld 'Editorial comment'.


Current locks:
Refresh
Remove all my locks
Remove all locks
Film - Titel15290
Home
Programme
Film
Venue
Address
Person
Company
Publication
Archive
Media
Censorship
Admin
Film
Edit help
Help
Create new film
Search
Only with schema: (default = all)
Admin Search
tblFilm
tblFilmEpisode
tblFilmTitleVariation
keyword
Anywhere
Use * for wildcard
Search
Recently created/modified:
Trigger Jr. - 1950 - USA (2020-03-02 17:28:12 - t_van_oort)
Levensvreugde - 1940 - NL (2020-01-30 15:59:02 - t_van_oort)
Hollandsch Hollywood (1934) - 1934 - NL (2020-01-30 15:57:20 - t_van_oort)
Neptune's Mysteries (1935) - 1935 - USA (2020-01-30 15:56:51 - t_van_oort)
Edit Film
Reload
Close
Hänsel und Gretel (1932) - 1932 - D
Delete
Request editorial supervision
History
Titel15290
t_van_oort
Title *
Hänsel und Gretel (1932)
Film director
Fiction *
Yes
Length
1692
Film gauge *
35mm
Year
1932
Country
D
Production company
IMDB ID
150820
Info
Editorial comment

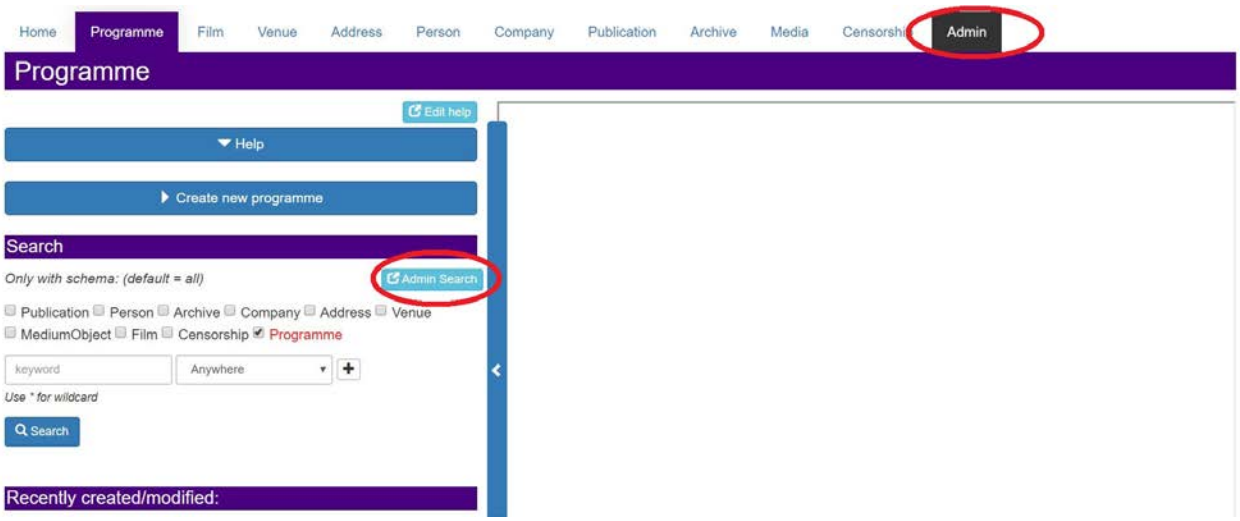
2) Zoekinterface voor de redactie (Admin search page)

Om controle van de invoer op de database mogelijk te maken, is de bestaande zoekinterface uitgebreid met extra informatie voor de redactie (deze functionaliteit wordt verder in dit document ‘redactie-interface’ genoemd). Het zoekinterface 'Admin search page' geeft toegang tot informatie over records die zijn toegevoegd of gewijzigd, op welke datum en door welke gebruiker(s) dit heeft plaatsgevonden.

Redacteuren kunnen zoeken naar gewijzigde records a.d.h.v. gebruikers, datum en inhoudelijke criteria. Bijvoorbeeld: welke records zijn gewijzigd door persoon X, in periode Y, of hebben betrekking op bioscoop A of stad B, enzovoorts. Bovendien kan specifiek gefilterd worden op records die door gebruikers zijn gevlagd als 'Editorial supervision required'. Deze gevlagde records kunnen ook in bulk worden aan- en uitgevinkt in het zoekscherm.



De zoekinterface is toegankelijk via het Admin menu en via de knop ‘Admin search’ die aanwezig is in iedere hoofdpagina.



In het Admin-gedeelte is nu ook een helpknop toegevoegd. Daardoor is het nu mogelijk om gebruikers een nadere toelichting over de Admin functies aan te bieden.

3) Historie van wijzigingen (History)

In eerste instantie werd in de Editor enkel opgeslagen welke gebruiker het record *het laatst* had gewijzigd (of aangemaakt). Toegevoegd is een weergave van de volledige geschiedenis van gebruikers (inclusief data/tijdstippen van wijzigingen). Bovendien is ook een inhoudelijke wijzigingshistorie beschikbaar: voor iedere keer dat een record is opgeslagen (en dat kan overigens ook gebeuren zonder dat wijzigingen zijn aangebracht) worden de waardes weergegeven die op dat moment in de betreffende tabel waren opgeslagen. Deze waardes kunnen vergeleken worden met eerdere en latere momenten.

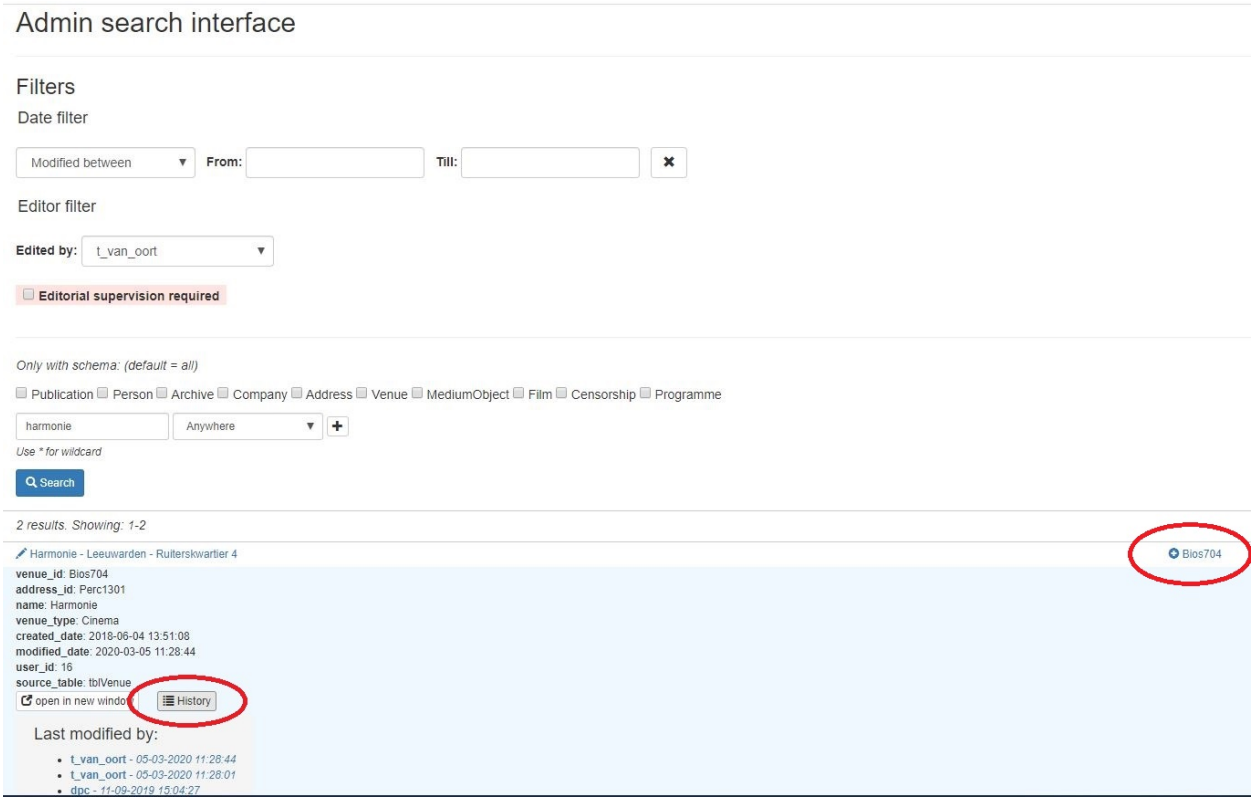
Aanvankelijk was in de geschiedenis alleen een weergave van de gegevens zoals die was nadat een record opnieuw was opgeslagen (al dan niet na een wijziging), maar er was geen uitgangssituatie beschikbaar waar die eventuele wijzigingen mee vergeleken konden worden. Op verzoek van de redactie is op 11 september 2019 een script gedraaid dat automatisch de status quo van dat moment heeft opgeslagen in de wijzigingsgeschiedenis. Zo kan de redactie de stand van zaken op ieder moment waarop een record opnieuw is opgeslagen, met elkaar vergelijken.[1]

Maximaal 50 wijzigingen per record worden opgeslagen, oudere wijzigingen worden daarna niet bewaard.

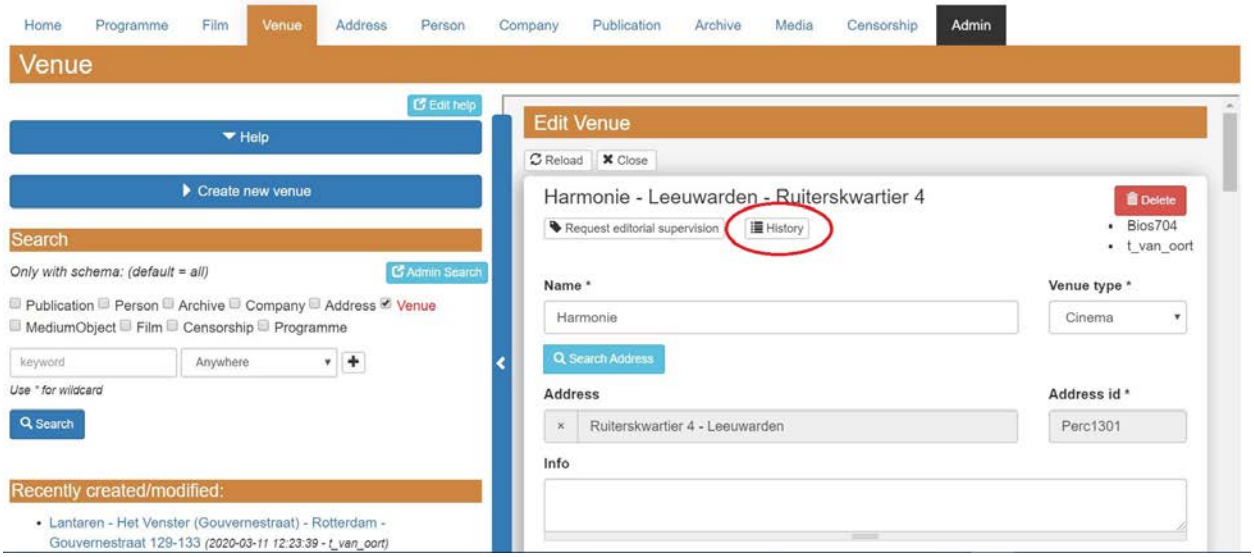
Wijzigingen of aanvullingen in bulk, die buiten de Editor worden toegevoegd door het DPC, zijn niet zichtbaar in de wijzigingsgeschiedenis.

De History functie is toegankelijk via de Admin zoekinterface (klik eerst op het  icoon rechts bij de zoekresultaten).

[1] Uitgezonderd wijzigingen die voor 11-9-2019 via de Editor zijn gedaan. Het script dat op 11-9-2019 is gedraaid, heeft automatisch wijzigingen van vóór die datum geïnterpreteerd als uitgangssituatie. Ook is in dit script alleen de uitgangssituatie van de hoofdtabellen opgeslagen, niet ook nog eens die van alle hulptabellen (joins). Concreet voorbeeld van Bios704: als uitgangsinformatie zijn de velden uit de hoofdtabel (tblVenue) opgeslagen, maar als je bijvoorbeeld een bedrijf toevoegt via de JoinVenueCompany tabel laat die wijziging zich niet vergelijken met de uitgangsinformatie, daarvoor zal je terug moeten naar een vorige versie van de database. Maar dát de data is opgeslagen met mogelijke wijzigingen is dus wel vastgelegd en de nieuwe versie van de data kan dan altijd worden vergeleken met een oudere versie om na te gaan wat er eventueel gewijzigd is.



De History functie is eveneens toegankelijk in alle record invoervelden, indien in edit modus.



Na klikken klapt het scherm uit als in de onderstaande afbeelding. Zichtbaar wordt in dat voorbeeld dat op 18 juni 2020 in het veld editorial comment eerst de tekst ‘NO COMMENT’ was ingevoerd, die vervolgens is gewijzigd door user t_van_oort naar ‘COMMENT REMOVED’.

Last modified by:

- **t_van_oort** - *18-06-2020 10:30:03*

  posted data:

  - venue_id : Bios704
  - name : Harmonie
  - venue_type : Cinema
  - venue_type_other :
  - key : address_id
  - address_id_name : Ruiterskwartier 4 - Leeuwarden
  - address_id : Perc1301
  - info :
  - editorial_comment : COMMENT REMOVED
  - form_id : cc_cinema_form
- **t_van_oort** - *18-06-2020 10:29:50*

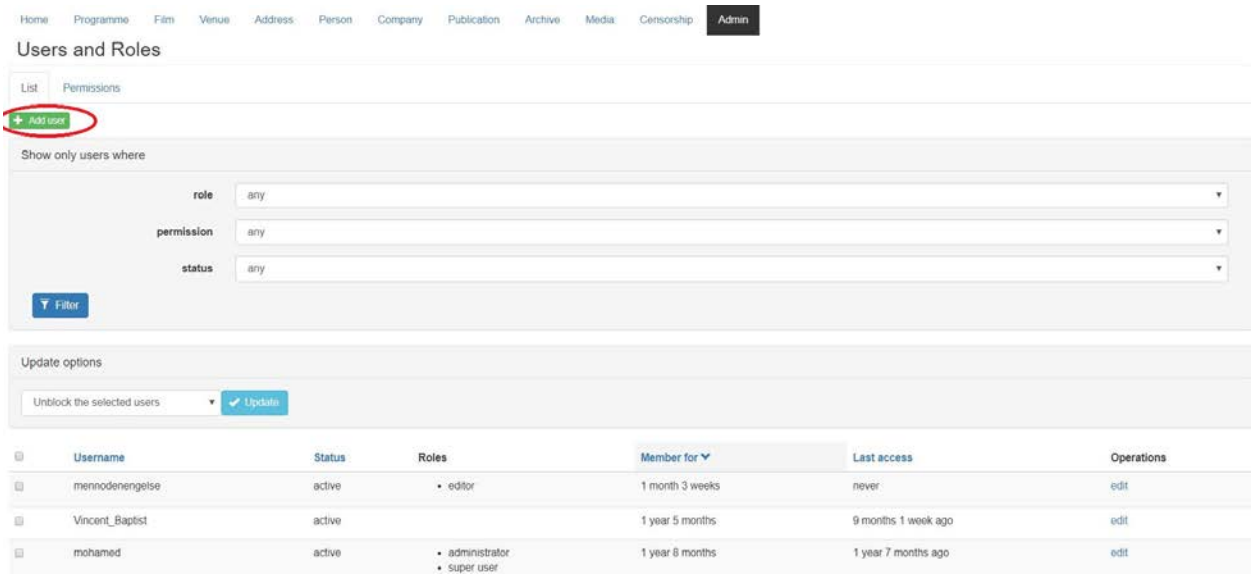
  posted data:

  - venue_id : Bios704
  - name : Harmonie
  - venue_type : Cinema
  - venue_type_other :
  - key : address_id
  - address_id_name : Ruiterskwartier 4 - Leeuwarden
  - address_id : Perc1301
  - info :
  - editorial_comment : NO COMMENT
  - form_id : cc_cinema_form
- **t_van_oort** - *18-06-2020 10:00:05*

4) Rollen definiëren voor redacteuren (Administer users and roles)

Binnen de CC Editor krijgen gebruikers verschillende rollen toegewezen, ieder met een eigen rechtenprofiel. De redactie kan de profielen van die rollen zelf aanpassen. De praktijk zal moeten uitwijzen hoe die rollen optimaal functioneren, dit is ook afhankelijk van de situatie: een eenmalige gebruiker tijdens een datasprint moet andere bevoegdheden krijgen dan een vaste redacteur.

Ook kunnen via de Editor nieuwe gebruikers worden toegevoegd (via de groene knop Add user). De interface geeft bovendien de mogelijkheid om gebruikers te filteren op welke rol, welke permissies of welke status (actief/geblokkeerd) ze hebben:



Momenteel zijn de volgende rollen gedefinieerd:

- Administrator: de beheerder (DPC) heeft de meest ruime bevoegdheden

- Super user: heeft bepaalde voorrechten die andere gebruikers niet hebben, zoals het overschrijven van de Editor database naar de productiedatabase, met andere woorden: het accepteren van alle in de Editor doorgevoerde wijzigingen en aangemaakte nieuwe records en deze publiceren. Ook kan alleen de super user rollen toewijzen aan andere gebruikers en gebruikersprofielen aanpassen (rechten wijzigen).

- Editor: dit gebruikersprofiel heeft weer meer rechten dan Data entry, bijvoorbeeld om alle bestaande records te wijzigen en zelf aangemaakte records te verwijderen, en geeft toegang tot de redactie-interface.

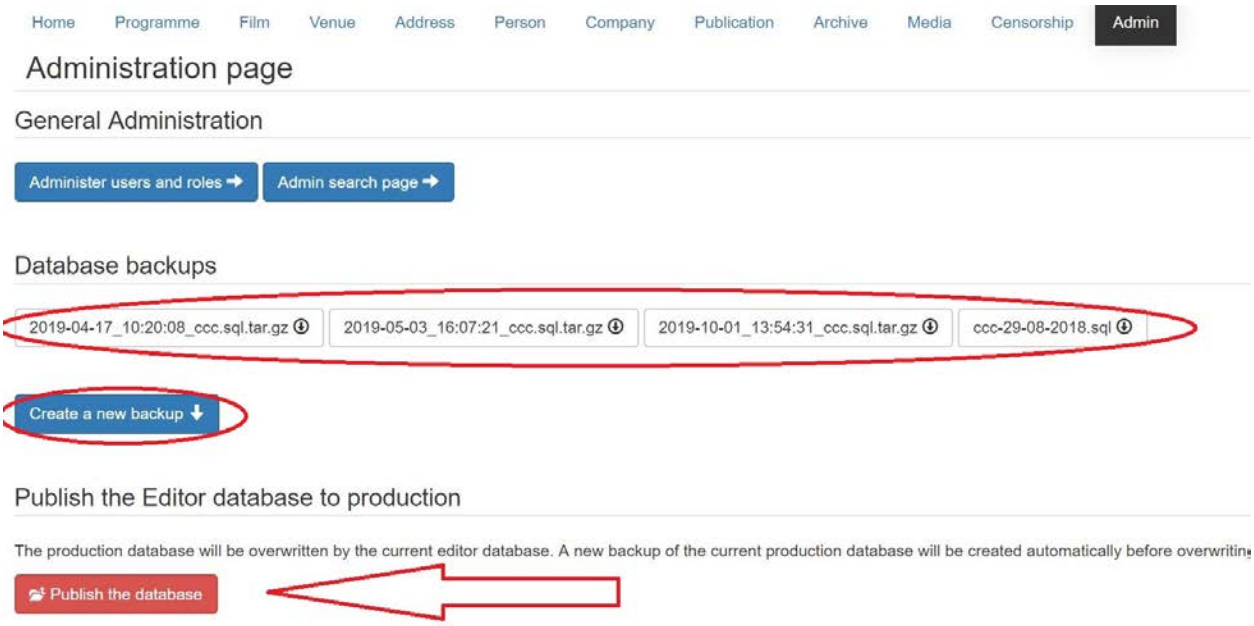
- Data entry: het meest eenvoudige gebruikersprofiel staat toe om nieuwe records aan te maken en alleen zelf aangemaakte records te wijzigen (indien consistentie database gewaarborgd blijft, d.w.z. zolang deze niet door andere records gelinkt worden). Of dit ook werkbare restricties zijn, zal in de praktijk moeten blijken.

Permission	anonymous user	authenticated user	administrator	super user	editor	data entry
Advanced help						
View help topics	☐	☐	☑	☐	☐	☐
View help popups	☐	☐	☑	☐	☐	☐
View help index	☐	☐	☑	☐	☐	☐
Block						
Administer blocks	☐	☐	☑	☐	☐	☐
CC module						
Create new records Add new records to the database	☐	☐	☑	☑	☑	☑
Edit own records	☐	☐	☑	☑	☑	☑
Edit any records Edit records created by other users	☐	☐	☑	☑	☑	☐
Delete own records	☐	☐	☑	☑	☑	☐

5) Database backups

Er zijn twee databases van Cinema Context, te weten de invoerdatabase waarin gewerkt wordt en de productiedatabase die gepubliceerd wordt op de Cinema Context website. Bevoegde gebruikers, i.c. de hoofdredactie, kunnen op ‘de rode knop’ drukken en zo de productiedatabase overschrijven met de invoerdatabase.

Het kan voorkomen dat, ondanks controles en secuur werken, toch een oude versie van de database teruggehaald dient te worden. Bij het overzetten van de invoerdatabase naar de productiedatabase wordt altijd automatisch een backup gemaakt van de oude versie van de productiedatabase. De redactie kan bovendien zelf backups maken door op de bestemde knop te drukken, en deze downloaden. (Voor het herstellen van de productiedatabase middels een backup, is een actie vereist van het DPC.)



Bijlage: de oorspronkelijke projectbeschrijving die dienst deed als opdracht voor DPC.

Verbetering Redactionele Workflow Cinema Context Editor

Inleiding

De redactie van Cinema Context wil een flexibele workflow die het mogelijk maakt met meerdere personen data in te voeren en te corrigeren. Om dat te realiseren is het noodzakelijk om de mogelijkheden voor redactionele supervisie uit te breiden. De ontwikkelde Cinema Context Editor dient hiervoor te worden uitgebreid met specifieke functionaliteit die het mogelijk maakt de invoer van data te controleren. Hieronder worden de diverse onderdelen toegelicht.

Zoekinterface voor de redactie (40 uur)

Om controle van de invoer op de database mogelijk te maken, wordt de bestaande zoekinterface uitgebreid met extra informatie voor de redactie (deze functionaliteit wordt verder in dit document ‘redactie-interface’ genoemd). De extra informatie die aan het zoekformulier wordt toegevoegd heeft betrekking tot gegevens over veranderingen in de database, namelijk de datum van veranderingen en de gebruikers die deze teweeg hebben gebracht. Deze informatie kan vervolgens gebruikt worden (al dan niet i.c.m. inhoudelijke data) om gericht te zoeken naar specifieke veranderingen binnen een bepaalde periode. De zoekinterface zal daartoe worden uitgebreid met een overzichtelijk zelfstandig scherm (zonder invoercomponenten) waarin gezocht en/of gefilterd kan worden op basis van gebruiker en periode waarin wijzigingen hebben plaatsgevonden (op basis van een start- en einddatum). Tevens wordt in de zoekinterface mogelijk snel een overzicht te genereren van gewijzigde records waarbij gebruikers expliciet hebben aangegeven dat deze door de hoofdredactie gecontroleerd dienen te worden. De invoerder krijgt de mogelijkheid dit aan te geven door een hiertoe bestemde status vlag aan te vinken bij een record. Dit onderdeel wordt hieronder verder besproken.

Historie van wijzigingen (64 uur)

Fase I. Momenteel wordt enkel opgeslagen welke gebruiker het record het laatst heeft gewijzigd. Toegevoegd wordt een weergave van de volledige geschiedenis van gebruikers (inclusief data/tijdstippen van wijzigingen). (24 uur)

Fase II. Daarboven wenst de redactie ook dat een gedetailleerde inhoudelijke wijzigingshistorie wordt bijgehouden van wijzigingen op de data. Ingediende wijzigingen zouden dan per record in de vorm van een uitklapbare lijst met datum en tijd kunnen worden weergegeven. Hierin wordt enkel zichtbaar welke gegevens de gebruiker bij elke wijziging via het formulier heeft ingediend. Het toevoegen van een dergelijk overzicht zou 5 dagen werk kosten. (40 uur)

Status vlag toevoegen aan database (16 uur)

Voor het kunnen bijhouden van ‘nog te controleren’ records, wordt een statusveld toegevoegd aan de database. Dit veld kan worden toegevoegd aan de hoofdtabellen van de database (de 10 entiteiten). Op de invoer formulieren komt dan een checkbox met als label 'Editorial supervision'. De zoekinterface krijgt de mogelijkheid om te zoeken/filteren op alle nog niet gecheckte records. In de zoekinterface wordt tevens een mogelijkheid ingebouwd om alle records (in bulk) te 'check/unchecken'.

Backups van de productiedatabase (8 uur)

Er zijn twee databases van Cinema Context, te weten de invoerdatabase waarin gewerkt wordt en de productiedatabase die gepubliceerd wordt op de Cinema Context website. Op dit moment kan de invoerdatabase al door de redactie eigenhandig in productie gezet worden. Deze actie kan alleen door bevoegde redactieleden worden uitgevoerd (zie 'Rollen definiëren' hieronder). Het in productie zetten van de invoerdatabase betekent dat de oude productiedatabase wordt overschreven. Het kan voorkomen dat, ondanks controles en secuur werken, toch een oude versie van de database teruggehaald dient te worden. Er zal bij het overzetten van de invoerdatabase naar de productiedatabase altijd een backup worden gemaakt van de oude versie van de productiedatabase. De backup van de oude versie van de productiedatabase is in principe net zolang beschikbaar totdat de volgende update plaatsvindt (hierbij wordt namelijk automatisch een nieuwe backup gemaakt en de oude overschreven). Aan de reeds bestaande interface voor het in productie zetten van de invoer-database, zal nu nog een link worden toegevoegd waarmee de huidige backup van de productiedatabase kan worden gedownload voor men een update doet. De redactie krijgt daardoor de mogelijkheid oudere versies van deze database in eigen beheer langer op te slaan. (Voor het herstellen van de productiedatabase middels een backup, is een actie vereist van het DPC.)

Rollen definiëren voor redacteuren (24 uur)

Er zullen verschillende rollen gedefinieerd worden in de database die gekoppeld zijn aan bevoegdheden. De definitie van rollen en bevoegdheden is flexibel en kan altijd gefinetuned worden. Hieronder een aantal mogelijke rollen:

- Invoerder, rechten zijn:
  - Toegang tot de invoer-interface
  - Toevoegen van records
  - Verwijderen/aanpassen van ‘eigen’ records (indien consistentie database gewaarborgd blijft, d.w.z. zolang deze niet door andere records gelinkt worden).
  - Indien gewenst kan een invoerder ook records wijzigen van andere invoerders.
- Redactie / Gastredacteur, rechten zijn:
  - Zelfde rechten als invoerder, plus:
  - Toegang tot de redactie-interface
  - Aanpassen van alle records
  - Verwijderen van alle records (indien consistentie database gewaarborgd blijft)
  - Aanpassen handleiding Editor
- Onderzoeker, rechten zijn:

- Zoeken naar records
- Records bekijken *(read only)*

· Hoofdredactie, rechten zijn:

- Zelfde rechten als redactie, plus:
- Overzetten van de invoerdatabase naar de productiedatabase